

75 Jahre Ahlen: Orgelkonzert zur Osterzeit

Hauke Ehlers an der Pfeifenorgel in Ahlen

Ahlen, 21.04.2018

Aus Anlass des 75-Jahr-Jubiläums fand in der Kirche in Ahlen ein Orgelkonzert statt, in dessen Rahmen zu einer Spendenaktion für die Hospizbewegung im Kreis Warendorf e.V., speziell für das Ahlener Hospiz- und Palliativ Zentrum, aufgerufen wurde.

Der Organist Hauke Ehlers spielte Werke von Antonio Vivaldi, Johann Gottfried Walther, Melchior Vulpius, Johann Sebastian Bach, Johann Georg Herzog und Christopher Tambling. Alle Teilnehmer konnten in das Gemeindelied „Gelobt sei Gott im höchsten Thron“ mit Orgelbegleitung einstimmen.

Mit kräftigem Applaus bedankten sich die Zuhörer für den eindrucksvollen Vortrag auf der Orgel bei dem Organisten.

Hauke Ehlers studierte in Bremen und Maastricht Kirchenmusik und legte 1999 das A-Examen ab. Seit 2000 ist er Kantor in Bielefeld-Jöllenbeck, seit 2002 leitet er zusätzlich das Orchester des Kirchenkreises Bielefeld und wirkt bei der Aus- und Fortbildung von Organisten sowohl im Kirchenkreis Bielefeld, in der Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte Schlüchtern und bei Orgelkursen der NAK in der Schweiz mit.

27. April 2018

Text: MK

Fotos: PS/MK

Programm zum Orgelkonzert

zugunsten des Ahlener Hospizes

21.04.2018

HOSPIZBEWEGUNG
IM KREIS WARENDORF e.V.

Gelobt sei Gott im höchsten Thron

1. Gelobt sei Gott im höchsten Thron samt seinem eingebornen Sohn,
   der für uns Großes hat getan!
   Halleluja, halleluja, halleluja!

2. Er ist erstanden von dem Tod, hat überwunden alle Not,
   versühnet Sünd und Missetat.
   Halleluja, halleluja, halleluja!

3. Ein ewig Heil durch Jesus Christ dem Sünder nun geworden ist;
   ihm ist der Himmel aufgetan.
   Halleluja, halleluja, halleluja!





Orgelkonzert in h-moll Allegro - Adagio - Allegro	Antonio Vivaldi (1678-1741) (arr. Johann Gottfried Walther)
Drei Choralbearbeitungen: Liebster Jesu, wir sind hier Komm, Heiliger Geist Lobe den Herren	Johann Gottfried Walther (1684-1748)
Gemeindelied „Gelobt sei Gott im höchsten Thron" (siehe rechts) Vorspiel - 4 Strophen - Fuge	Melchior Vulpius (1560-1615)
Präludium in G-Dur	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fantasie in C-Dur	
Ostersonate Op. 62 Nr. 4	Johann Georg Herzog (1822-1909)